

*Михаил Шух*

# "АССОЛЬ"

Музыкальный медиа  
проект по мотивам повести  
А. Грина  
«Алые паруса»

*Репертуар младших классов ДМШ*

*www.shukh.narod.ru*

*Киев  
2015*

# АССОЛЬ

Море и таинственный парусник под звездами  
Музыкальный медиа проект по повести А. Грина «Алые паруса»\*  
Репертуар младших классов ДМШ

Михаил Шух

**Andante** Тихое, спокойное море... Одинокий парусник мерно качается на волнах...

The first system of the musical score is in 6/8 time. The right hand (treble clef) plays a melody of eighth notes, starting with a piano (*p*) dynamic. The left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with sustained chords. A 'Ped.' (pedal) marking is present at the beginning of the system.

Кто хозяин его и куда плывет?...

The second system continues the musical piece. The right hand melody and left hand accompaniment are consistent with the first system. A 'Ped.' marking is present at the beginning of the system.

The third system of the musical score. The right hand melody and left hand accompaniment continue. A 'Ped.' marking is present at the beginning of the system.

The fourth system of the musical score. The right hand melody and left hand accompaniment continue. A 'Ped.' marking is present at the beginning of the system.

\* Данная пьеса может быть использована в качестве основы для отдельного медиа-проекта, включающего в себя следующие элементы:

а) концертное исполнение пьесы юным пианистом; б) видео декорации на экране; в) закадровый голос "Сказочника"; г) аудио дорожка с записью шума моря и криков чаек.

По мнению автора, этот проект может существовать в двух равноценных форматах - концертном и цифровом (например, в виде ролика на ресурсе YouTube)

*Наступает ночь... Над гладью морскою мерцают звезды...*

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment. The score consists of two staves (treble and bass clef) with various notes and rests. A bracket under the first two measures is labeled "Ped.".

Musical score for the second system, continuing the piano accompaniment. The score consists of two staves (treble and bass clef) with various notes and rests.

*В бликах лунной дорожки парусник продолжает свой путь...*

Musical score for the third system, including the instruction "legato" and a "Ped." marking. The score consists of two staves (treble and bass clef) with various notes and rests. A bracket under the first two measures is labeled "Ped.".

*и скрывается за горизонтом, унося с собой свою тайну...*

Musical score for the fourth system, including the instruction "molto rit." and three "Ped." markings. The score consists of two staves (treble and bass clef) with various notes and rests. Three brackets under the first, second, and third measures are labeled "Ped.".

Musical score for the fifth system, concluding the piece. The score consists of two staves (treble and bass clef) with various notes and rests.